

Методика обучения иностранным языкам

ЛЕКЦИЯ 4

Формирование фонетических навыков речи

к.п.н., доцент кафедры ИЯ ИМОЯК
Плеханова Марина Викторовна

ТПУ, 2016

Содержание

- 1. Место и роль фонетических навыков в обучении ИЯ**
- 2. Содержание обучения фонетике**
- 3. Особенности формирования фонетических навыков на различных этапах обучения ИЯ**

Фонетика

звуковой строй языка (совокупность всех звуковых средств, которые составляют его материальную сторону):

- произносимые звуки;
- звукосочетания;
- ударение;
- интонация, мелодика, ритм, пауза.

Цель обучения фонетике

формирование фонетических навыков.

1. формирование и развитие фонематического слуха

способность человеческого слуха к анализу и синтезу речевых звуков на основе различения фонем* данного языка, способность слуха слышать и различать звуки

* *фонема – смысловозначительный звук*

2. формирование слухо-произносительных навыков

Слухо-произносительный навык

фонемное правильное произношение всех изученных звуков в потоке речи

(*произносительный навык*) и понимание их в речи других (*аудитивный навык*)

3. формирование ритмико-интонационного навыка

Ритмико-интонационный навык – это интонационно и ритмически правильное оформление речи, и понимание интонации в речи других.

Условия формирования фонетических навыков

1. наличие фонематического слуха
2. влияние родного языка, интерференция и поиск путей ее устранения.
3. слуховые и речемоторные навыки в единстве
4. артикуляция – способ положения речевых органов, которые участвуют в образовании звуков (имитативный и аналитически-имитативный)
5. принцип аппроксимации

Начальный этап

На начальном этапе происходит становление слухопроизносительных навыков, которое включает в себя: ознакомление со звуками, тренировку учащихся в их произношении для формирования навыков, применение приобретенных навыков в устной речи и при громком чтении.

- Имитативный подход
- (!) Аналитико-имитативный подход

Упражнения

1. Упражнение на активное слушание и распознавание звуков, их долготы и краткости.
2. Упражнение на воспроизведение (имитация).

При становлении произносительных навыков широко используются следующие организационные формы: хоровая, индивидуальная и парная.

Средний и старший этап

Задача среднего этапа обучения состоит в поддержании приобретенных навыков произношения, воспрепятствовать их деавтоматизации. Естественно, что содержание речи усложняется, и это поглощает основное внимание учащихся, а произношение упускается из виду. Становится более заметным влияние родного языка. Происходит интерференция сформировавшихся навыков.

Задача старшего этапа в отношении произношения в принципе не отличается от среднего этапа. Она также состоит в поддержании и совершенствовании слухо-произносительных навыков. Учитель не снижает требований к произношению учащихся в процессе всей речевой деятельности.

Цель фонетической зарядки

- Предвосхищение и снятие появления возможных фонетических сложностей любого порядка – слуховых, произносительных, ритмико-интонационных.
- Отработка фонетических навыков, которые по какой-либо причине оказались недостаточно сформированными.

Типология фонетического материала

1. Фонемы, близкие к фонемам родного языка по артикуляционным и акустическим свойствам. Например, английские [p], [b], [g], [s], [z], [m] и др.
2. Фонемы, которые кажутся — в силу наличия общих свойств — одинаковыми с фонемами родного языка, но отличаются от них существенными признаками: английские [e], [i], [i:] и др.
3. Фонемы, не имеющие артикуляторных или акустических аналогов в родном языке: английские [ŋ], [r], [h], [w] и др.

Работа со звуками группы 1

в речевом образце
усваиваются имитативно

Работа со звуками групп 2 и 3

- 1) демонстрация звука;
 - 2) объяснение способа его произнесения;
 - 3) упражнения в дифференциации;
 - 4) воспроизведение нового звука учащимся.
- от изолированного звука к слову
 - от слова к изолированному звуку

Фонетические упражнения

1. Упражнения в слушании.

на слух

с использованием графической опоры

- прослушайте ряд звуков/слов, поднимите руку, когда услышите звук ;
- поднимите руку, когда услышите одинаковые звук, вопросительное или повествовательное предложение и.т.д.
- подчеркните то слово, которое произносит учитель, подчеркните в тексте слова, на которые падает ударение и т.д.

Фонетические упражнения

2. Упражнения в воспроизведении.

отдельные звуки, слоги, слова, словосочетания, предложения.

по принципу аналогии, оппозиции.

Примеры заданий:

- произнесите звуки (слоги /слова / словосочетания /предложения)
обращая внимание на ...
- припомните слова, содержащие звук ...;

со зрительной опорой:

- расставьте в предложениях ударение / паузы и прочтите вслух;
- прочтите вслух предложения изменяя интонацию и т.д.

Контроль слухо- произносительных навыков

при выполнении речевых упражнений в аудитории и при неподготовленном заранее говорении или чтении вслух

различают фонетические (искажают качество звука) и фонологические (делают речь непонятной для собеседника) ошибки

Обучение интонации

- Затраты времени
- Неустойчивость навыков

Приемы обучения:

- Упражнения на развитие темпа речи
- Использование скороговорок

Упражнения в выразительном чтении

- **тексты диалогического характера**

1. образцовое чтение
2. фонетическая отработка
3. интонационная отработка
4. инсценирование диалога

Обучение технике чтения вслух

Задачи:

- 1. Создание у учащихся прочных зрительных, слуховых и речедвигательных связей, наличие которых позволяет воссоздавать правильную звуковую форму письменного текста.**
- 2. Накопление зрительных образов изучаемой лексики и развитие умения объединять их в смысловые единицы более крупного порядка.**

1. на начальной ступени
2. актуальна до конца обучения.

Зрительные ощущения могут превратиться в зрительные образы при наличии слуховых и речедвигательных (моторных) ощущений, а их правильность можно проверить только в громкой речи

чтение вслух - средство обучения чтению в течение всего времени, пока учащиеся знакомятся с новым языковым материалом.

Формирование зрительной, слуховой и речемоторной связи: слухо-моторный образ слова.

Принцип устного опережения

Отставание -

- от одного урока до нескольких недель на начальной ступени.
- один урок (часть урока) на средней ступени
- в старших классах ознакомление с новым словом носит комплексный характер, исходным может быть как слухо-моторный, так и зрительный образ.

**Чтение ВСЕГДА имеет своей целью
ПОНИМАНИЕ читаемого, техника чтения –
это лишь средство понимания.**

В учебном процессе такого разделения не должно быть!

формирование у учащихся графемно-фонемных связей
трудности обусловлены

1. расхождением между системами этих связей в родном и иностранном языках
2. между звуковой и графической системами самого иностранного языка.

Расхождение между системами связей в РЯ и ИЯ

1. Новый алфавит :

- а) совпадающие по начертанию с буквами родного русского языка — А, В, С, Е, Н, К, О, Р, Т и др.;
- б) частично совпадающие—У, U и др.;
- в) совершенно отличные— F, G, I, J, L, Q, V, W и др.

- С=[k], В=[b], Р=[p] и т. д.
- Т и Т, но т и t и т. д.

Расхождение между системами связей в РЯ и ИЯ

**2. Наличие иных, по сравнению с
русским языком, способов
передачи звуков буквами,**

а именно: использование

буквосочетаний для изображения

одного звука/например, англ. sh, th, ch,

ea, ee, wh, ng, au.

Вопросы и задания для контроля

1. Цель обучения фонетике.
2. Этапы обучения фонетике и их задачи.
3. Фонетическая зарядка: цель, место на уроке, примеры упражнений.
4. Типология фонетического материала (три группы фонем) и особенности работы с ним.
5. Фонетические упражнения.
6. Обучение интонации.
7. Обучение технике чтения вслух.

Литература

- Опарина Е.А. Методика обучения иностранным языкам в схемах и таблицах: Конспекты лекций / Е.А. Опарина; Ряз.гос.пед. ун-т им. С.А. Есенина. – Рязань, 2005.
- Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: Пособие для студентов пед.вузов и учителей/ Е.Н. Соловова. - М.: Просвещение, 2002.